

## ***FATALE***

### **Feminist Architecture Theory - Analysis, Laboratory, Education**

Kursplan/Course Plan HT09: 4.1/5.1 *Feminist Design Tools I / Feministiska designredskap I*

#### **Syfte/Aims:**

*Feministiska designredskap I* är en forskningsstudio med två parallella syften. Den ger en orientering i samtida och historisk feministisk arkitekturteori, metodologi, praktik och aktivism. Den syftar även till att utveckla kritiska redskap, metoder och designprojekt för att identifiera, granska och producera alternativa föreställningar om och förslag till framtida arkitektur och design - att inleda ett realiserande av drömmar om transformation.

*Feminist Design Tools I* is a research studio with two parallel aims. It will give an orientation in contemporary and historical feminist architecture theory, methodology, practice and activism. It also aims at develop critical skills, methods and projects in order to identify, explore and propose new or alternative possibilities within the thought and practice of architecture and design - to initiate a realization of dreams of transformation.

#### **Innehåll/Course Content:**

Genom en serie feministiska referensramar och metoder, queera och postkoloniala perspektiv, med performativitet, affekt och intersektionalitet som centrala begrepp, tillämpar och utvecklar kursen olika produktiva redskap - betraktelser, texter och handlingar - för maktkritik i relation till byggd miljö. Den rör sig mellan fullskaleexperiment, omläsningar/performance, skrivande/ritande och praktiserar arkitektur och design i sitt sociala och historiska sammanhang som materialiserade förslag till nya verkligheter.

Framed by feminist references and methods, queer and postcolonial perspectives, where performativity, affect and intersectionality act as central terms, the course applies and develops several productive tools - reflections, texts and actions - to critique power relations in the built environment. We will move between full-scale

experiments, re-interpretation/performance, writing/drawing and practice architecture and design in a social and historical context as materialized proposals for new realities.

**Lärande mål/Learning Outcomes:**

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

- Orientera sig i feministisk arkitekturteori och samtida feministisk teori med centrala begrepp som performativitet, affekt och intersektionalitet.
- Praktisera, presentera och gestalta arkitektur ur olika akademiska och politiska feministiska perspektiv särskilt genom att identifiera och skapa motståndsstrategier.
- Utveckla produktiva redskap för konstnärlig och kritisk designforskning.
- Söka upp, granska och omdefiniera normerande föreställningar, maktstrukturer och situationer i den byggda miljön; kritiskt undersöka normativa arkitekturpraktiker och synliggöra arkitekturhistoria och praktik som inte reproducerar patriarkala normer.

After completed course the participants know how to:

- Orient themselves in feminist architecture theory and contemporary feminist thought and activism in particular with the central terms performativity, affect and intersectionality.
- Practice, present and design architecture from several academic and political feminist perspectives, particularly through the acts of identification and creation of subversive and dialogical strategies.
- Develop productive tools for artistic research by design.
- Recognize, explore and redefine normalizing notions, power structures and situations in the built environment; critically examine normative architectural practices and disclose non-patriarchal architectural history and practice.

**Examinationskrav/Assessment:**

För att bli godkänt i kursen krävs:

- Närvaro minst 80%
- Medverkan i seminarier och handledningstillfällen
- Genomförda uppgifter
- Dokumentation och presentationen av eget arbete

Requirements for passing this course:

- minimum of 80% attendance
- Participation in seminars and tutoring in the studio
- Completed assignments
- Documentation and presentation of individual work

**Upplägg/Course Structure:**

Kursen består av flera seminarier med designuppgifter, presentationer och gruppdiskussioner. Den innehåller också individuella handledningstillfällen och ett slutseminarium för presentation/diskussion av eget arbete. Parallellt löper dessutom litteraturseminarier om metodologi och teori.

The course includes several seminars with design assignments, presentations and group discussions. There is also individual tutoring and a final review for the presentation and discussion of individual work. Furthermore there is a parallel series of text seminars with literature on methodology and theory.

**Behörighet/Eligibility:**

Deltagande i kursen förutsätter att man tidigare fått godkänt genom åk 3, eller att man kan visa på motsvarande förvärvat kunskap och erfarenheter.

Participation in the course requires the previous completion of 3<sup>rd</sup> year, or proof of equivalent competence and education.

**Kurslitteratur/Course Literature\*:**

- Gülsüm Baydar, "Figures of wo/man in contemporary architectural discourse", Heynen & Baydar, eds., *Negotiating Domesticity Spatial productions of gender in modern architecture*, London & New York: Routledge, 2005, 30-46.
- Jane Rendell, Barabara Penner, Ian Borden, *Gender Space Architecture*, London: Routledge, 2000.
- Elizabeth Kamarck Minnich, *Transforming Knowledge*, Philadelphia: Temple University Press, 2005.

\*Specifika läsningar meddelas vid kursstart.

\*Specific literature will be assigned at the beginning of the course.