

## **FATALE**

### **Feminist Architecture Theory - Analysis Laboratory Education**

#### Kursplan/Course Plan HT09: 4.3 *Dialogiska Interventioner/Dialogical Interventions*

##### **Syfte/Aims:**

*Dialogiska Interventioner* är en forskningsstudio som bygger på kritiska verktyg och metoder utvecklade i kurserna *Feministiska Designredskap* och *Deltagande kartläggning*. Studenterna utvecklar arkitektoniska gestaltningsprojekt i dialog med en historisk, fysisk och teoretisk kontext där ett maktkritiskt perspektiv används för att syntetisera, förskjuta och transformera föreställningar och praktiker inom arkitektur och design. Kursens övergripande syfte är att utveckla studentens förmåga att arbeta med arkitektonisk gestaltning med stöd av både generativa och undersökande kritiska perspektiv.

*Dialogical Interventions* is a research studio based on critical design tools and methods developed in the courses *Feminist Design Tools* and *Participatory mapping*. Students will develop architectural design projects in dialogue with a historical, physical and theoretical context, where a critical approach to power relations is used to synthesize, shift and transform the thought and practice within architecture and design. The principal aim of the course is to develop the students' ability to work with architectural design supported by a combination of generative and explorative critical perspectives.

##### **Innehåll/Course Content:**

Relationerna mellan rum, kropp(ar) och platser står i fokus. Genom fysiska interventioner undersöks teman som diaspora, identitet/subjektposition, materialitet och makt i 2-dimensionella och 3-dimensionella gestaltningar på flera skalor. Studios undersökningar görs utifrån en praktikbaserad forskningstradition där arkitekturprojekten ses som del av en kunskapsgenererande process.

Relationships between space, bodies and places are the main focus. Through physical interventions themes such as diaspora, identity/subjectification, materiality and power in 2-dimensional and 3-dimensional works of various scales will be explored. The research conducted through the studio will use practice-based methods considering the architectural design projects to have a principal role in knowledge production.

##### **Lärande mål/Learning Outcomes:**

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

- Utveckla en egen position inom feministisk kritiskt tänkande kring centrala teman som diaspora, identitet/subjektposition, materialitet och makt
- Resonera, presentera och gestalta arkitektur ur ett maktkritiskt perspektiv som ifrågasätter och omdefinierar

normerande föreställningar, situationer och praktiker i den fysiska miljön

-Tillämpa och dokumentera en arbetsprocess som underbygger kopplingen mellan forskning och praktik

Upon completion of this course, participants should be able to:

-Develop one's own position within feminist critical thought around central themes such as diaspora, identity/subjectification, materiality and power

-Discuss, present and produce architecture from within a critical approach to power relations that questions and redefines normalizing notions, situations and practices in the built environment

-Apply and document a working method that supports the connection between research and practice

#### **Examinationskrav/Assessment:**

För att bli godkänt i kursen krävs:

-Närvaro minst 80%

-Medverka i seminarier och handledningstillfällen

-Genomförda uppgifter

-Dokumentation och presentation av eget arbete

Requirements for passing this course:

-minimum of 80% attendance

-Participation in seminars and tutoring in the studio

-Completed assignments

-Documentation and presentation of individual work

#### **Upplägg/Course Structure:**

Kursen består av flera seminarier med design-uppgifter, presentationer och gruppdiskussioner. Den innehåller också individuella handledningstillfällen och ett slutseminarium för presentation/diskussion av eget arbete. Parallellt löper dessutom litteraturseminarier om metodologi och teori.

The course includes several seminars with design assignments, presentations and group discussions. There is also individual tutoring and a final review for the presentation and discussion of individual work. Parallel to the course, there is also a series of text seminars with literature on methodology and theory.

#### **Behörighet/Eligibility:**

Deltagande i kursen förutsätter att man tidigare fått godkänt genom åk 3, eller att man kan visa på motsvarande förvärvad kunskap och erfarenheter.

Participation in the course requires the previous completion of 3<sup>rd</sup> year, or proof of equivalent competence and education.

#### **Kurslitteratur/Course Literature:**

-*Gender Space Architecture*, av Jane Rendell, Barabara Penner, Ian Borden, London: Routledge, 2000.

-*Feminist Political Theory: An Introduction*, 2<sup>nd</sup> ed., Valerie Bryson, NY: Palgrave Macmillan, 2003.

-*Feminism & Methodology*, ed. Sandra Harding, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1987.

-Minnich, Elizabeth Kamarck 2005, *Transforming Knowledge*, Philadelphia: Temple University Press

\*Specifika läsningar meddelas vid kursstart.

\*Specific literature will be assigned at the beginning of the course.