

FATALE

Feminist Architecture Theory - Analysis Laboratory Education

Kursplan/Course Plan HT09: 4.4 *Förändrande praktiker / Altering Practices*

Syfte/Aims:

Förändrande praktiker är en forskningsstudio som bygger på kritiska redskap, metoder och gestaltningsprojekt utvecklade i kurserna *Feministiska Designredskap*, *Deltagande kartläggning*, och *Dialogiska Interventioner*. Kursens övergripande syfte är att utveckla studentens förmåga att förstå, kritiskt värdera och kontextualisera förändringspotentialen dels hos egna och andras gestaltningsprojekt, dels i den egna praktiken. I gestaltningsarbetet förs vidare kartläggande och kritiskt skrivande praktiker in.

Altering practices is a research studio based on critical design tools, methods, and projects developed in the courses *Feminist Design Tools*, *Participatory mapping*, and *Dialogical Interventions*. The principal aim of the course is to develop the student's capacity to critically understand, evaluate, and contextualise the transformative potential of their own and others' design projects and practices. The design process will engage further mapping and critical writing practices.

Innehåll/Course Content:

Med utgångspunkt i föreslagna interventioner arbetar studenterna här med att dels genom framtidsspekulerande designmetoder arbeta med föreställningar kring deras projekts specifika förändringspotential, dels att genom självreflexiva och dialogiska metoder artikulera det arbetssätt studenten använt under läsåret i termer av en förändrande praktik (*altering practice*).

Taking the point of departure from proposed interventions, the students will work with methods for imagining their project's specific transformative potential in an extended geographical and temporal perspective. Further they will be asked to articulate, through self-reflexive and dialogical methods, the practice developed over the course of the year in terms of an *altering practice*.

Lärande mål/Learning Outcomes:

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

- Föreslå en sammanhållen serie av arkitektoniska interventioner och visa på dess kritiska implikationer ur ett feministiskt intersektionellt perspektiv
- Arbeta med ett självreflexivt kritiskt förhållningssätt till sin egen praktik
- Förstå och reflektera kritiskt kring centrala begrepp som

förändringspotential, emancipatorisk strategi och 'altering practice' [en förändrande praktik]

Upon completion of this course, participants should be able to:

- Propose a series of architectural interventions and demonstrate their critical implications from a feminist intersectional perspective
- Pursue a self reflexive critical practice
- Understand and reflect critically on central notions such as transformative potential, emancipatory strategy, and altering practice.

Examinationskrav/Assessment:

För att bli godkänt i kursen krävs:

- Närvaro minst 80%
- Medverkan i seminarier och handledningstillfällen
- Genomförda uppgifter
- Dokumentation och presentation av eget arbete

Requirements for passing this course:

- Minimum of 80% attendance
- Participation in seminars and tutoring in the studio
- Completed assignments
- Documentation and presentation of individual work

Upplägg/Course Structure:

Kursen består av flera seminarier med design-uppgifter, presentationer och gruppdiskussioner. Den innehåller också individuella handledningstillfällen och ett slutseminarium för presentation/diskussion av eget arbete. Parallellt löper dessutom litteraturseminarier om metodologi och teori.

The course includes several seminars with design assignments, presentations and group discussions. There is also individual tutoring and a final review for the presentation and discussion of individual work. Parallel to the course, there is also a series of text seminars with literature on methodology and theory.

Behörighet/Eligibility:

Deltagande i kursen förutsätter att man tidigare fått godkänt genom åk 3, eller att man kan visa på motsvarande förvärvat kunskap och erfarenheter.

Participation in the course requires the previous completion of 3rd year, or proof of equivalent competence and education.

Kurslitteratur/Course Literature:

- *Altering Practices*, av Doina Petrescu (Ed.), London: Taylor ad Francis, 2006.
- *Intersections: Architectural histories and Critical Theories*, av Iain Borden and Jane Rendell (Eds.), London: Routledge 2000.
- *Gender Space Architecture*, av Jane Rendell, Barabara Penner, Ian Borden (Eds.), London: Routledge, 2000.
- *Art and Architecture: A Place Between*, av Jane Rendell, London: I.B. Tauris, 2007.
- *Feminist Political Theory: An Introduction*, 2nd ed., Valerie Bryson, NY: Palgrave Macmillan, 2003.

- *Feminism & Methodology*, ed. Sandra Harding, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1987.
- *Transforming Knowledge*, Minnich, Elizabeth Kamarck 2005, Philadelphia: Temple University Press

*Specifika läsningar meddelas vid kursstart.

*Specific literature will be assigned at the beginning of the course.