

Stockholm 090923

**Välkommen till  
FATALES litterära salong.**

*Architecture and Gender: Salon AD238V (7,5 ECTS)*

Fatales litterära salong bygger på tanken att vänligt sinnade rum möjliggör kritisk reflektion. Formen för samtalet, salongen, motsvarar innehållet, feministiska skönlitterära rum. Varje tillfälle samlas kring en rubrik – Ett eget rum, Barrikader, Vita huset etc. – och en attribuerad text ur vilka associationskedjor och rumsekvenser kan bre ut sig vart efter tycke och tillfälligheter. Dessutom kommer kurstillfällena att utspela sig på olika platser i produktiv relation till kvällens tema. Schema och lista på kurslitteratur delas ut vid första tillfället:

Den 29 september kl.19 bjuder FATALE in till höstens första salong på  
den queerfeministiska bokhandeln *Hallongrottan*,  
Bergsundsgatan 25, Hornstull.

Den första av Fatales salonger har salongen som tema och kretsar kring Natalie Barneys salong, 20 rue Jacob, som skapade en queer värld i Paris tidiga nittonhundratals. Ett sammanhang som bland annat Djuna Barnes speglar genom sitt fackspråk i *Damernas Almanacka*, Colette i sin kioskvältare *Claudine s'en va*, Eileen Gray omformar i sin arkitektur och Marie Laurencin genom sina grafiska blad. Denna iscensatta arkitektur är en motor i min avhandling *Behind Straight Curtains: towards a queer feminist theory of architecture*. Och en av utgångspunkterna för Fatales salonger. Repressiva lagar och normer har gjort salongerna till viktiga platser för utveckling av idéer, samhällsförvandling och kulturell produktion. Salongen bråkar med uppdelningar mellan vanliga dikotomier som privat/offentligt, aktör/publik, liv/teater, teori/praktik, manligt/kvinnligt. Salongen pekar ut rummets betydelse för vad som kan sägas. Frågan är vilka aktioner kan äga rum? Svara gör vi tillsammans.

Fatale, genom Katarina Bonnevier,  
kursansvarig,  
katarina@arch.kth.se,  
0707-181881

I FATALE ingår Katarina Bonnevier, Brady Burroughs, Katja Grillner och Meike Schalk vid KTHs Arkitekturskola i Stockholm.