

Queer Psychogeographies - Feminist Archives of Follies

Katarina Bonnevier och Meike Schalk söker ateljéstipendium för FATALE (Feminist Architecture Theory – Analysis Laboratory Education). Gruppen, som bildades vid Arkitekturskolan KTH hösten 2007, bedriver genom undervisning och konstnärligt driven forskning en maktkritisk praktik där genus fungerar som en utmärkande analyskategori. En övergripande målsättning är att öka kunskapen om hur föreställningar och antaganden om genus aktivt påverkar arkitekturämnet – både hur dessa förmedlas i utbildningen och hur de förvaltas i yrkeslivet – och omvänt hur arkitektur, som byggd miljö, i sin tur påverkar dessa föreställningar, samt att omforma och utveckla ämnet utifrån denna kritik.

Det konkreta projekt vi vill arbeta med som IASPIS stipendiater syftar till att bygga upp ett internetbaserat arkiv som lånar sin struktur från staden och genom queer-feministiska urvalsstrategier och presentationssätt realiserar alternativa Stockholm, urbant och arkitektoniskt. Utgångspunkten är att arkitektur och urbana miljöer, såväl existerande som orealiserade ritade, skrivna, drömda eller modellerade projekt, kan användas för att ifrågasätta rådande villkor och föreslå alternativ. Arkivet upprättar en alternativ geografi med arkitektoniska noder som har karaktären av så kallade folier, den engelska parkens paviljongbyggnader placerade i strategiska punkter och från vilka olika tankevärdar vecklas ut. Web-arkivet är tänkt att utvecklas i ett öppet system där nya användare kan bygga vidare. Det queera arkivet är performativt, det förkroppsligas i stunden som en del av något större över tid.

En nyckelhändelse i arkivets uppbyggnad är den tredagars salong vi avser arrangera under en helg i slutet av oktober. Till salongen inbjuds som gäster 5-8 internationella nyckelpersoner inom feministisk arkitektur- och stadsbyggnadsdebatt och motsvarande antal bjuds in från en svensk feministisk kontext. Salongen iscensätts i olika rum och situationer, dels på IASPIS, bar, middag, brunch, dels på bussresa i Stockholm, dels en båtresa, och möjligen genomförs även en pendeltåg/tunnelbaneepisod. Salongen dokumenteras och de olika rum som produceras genom salongen blir centrala noder i projektets arkiv.

Detta projekt har en parallell i det antologiprojekt som FATALE för närvarande arbetar med. Vi planerar att våren 2010 ge ut en antologi med Feministisk Arkitekturteori som innehåller både översatta klassiker och mindre känt svenskt material, och som både presenterar teoretiska artiklar och essäer och alternativa arkitekturpraktiker. Det föreslagna IASPIS projektet bygger en alternativ arkitekturpraktik - salongen iscensätter en version av de slags samtalsrum vi hoppas att vår antologi ska möjliggöra.

FATALE har initieras av:

Katarina Bonnevier, Arkitekt, Tekn. Dr., katarina@arch.kth.se.

Brady Burroughs, Arkitekt, brady@comhem.se.

Katja Grillner, Vice Dean, Docent, katja@arch.kth.se.

Meike Schalk, Arkitekt, Fil. Dr., Adj. Lektor, meike.schalk@arch.kth.se.

Lena Villner, Docent, Studiedirektor Arkitekturhistoria, lena@arch.kth.se.

Critical Studies in Architecture

School of Architecture and the Built Environment, KTH

100 44 Stockholm, Sweden

www.xakt.se/fatale